

UNE GROTTÉ SACRÉE DANS LES ANDES

À l'occasion d'une virée dans la région « Amazonas » au nord du Pérou, nous avons eu la curiosité de visiter la grotte de Chocta près du village de Lamud. Munis de notre matériel topographique habituel (duo Suunto et laser mètre), nous avons relevé le plan de cette cavité actuellement fermée par un mur de trois mètres et une porte en barreaux de fer censés la protéger des huaqueros (pilleurs de tombes).

Cette topo n'a jamais été faite, même si la grotte est connue par tous les gens du coin, et visitée régulièrement par des groupes conduits par des guides locaux.

Tout le monde s'émerveille devant quelques concrétions plutôt banales, dont un « cierge » de sept mètres de hauteur, stalagmite solitaire dans une galerie assez rectiligne de 550 mètres et de section moyenne de 10 mètres de large par 8 mètres de haut.

La grotte s'ouvre dans une petite reculée de falaise, et fonctionne comme une résurgence puisqu'un petit

ruisseau la parcourt sur sa longueur. En saison de pluie l'eau envahit la galerie.

L'intérêt de la cavité est autre à nos yeux : à l'extérieur du mur, des dessins géométriques peints en rouge annoncent la couleur ; puis dès les premiers mètres de la grotte, deux masques nous surveillent. Situés en hauteur à droite et à gauche, ils font partie des « sarcophages » de la Culture Chachapoya (entre l'an 400 et l'an 1440 de notre ère) qui a précédé la Culture Inca.

Ces sarcophages contiennent des momies, suivant les rites funéraires de l'époque.

Dans les 150 premiers mètres de la cavité on trouve au sol ou sur des rebords, de nombreux ossements humains et des éclats de poteries. Il s'agit de sépultures que la rivière a dispersé, et que les nombreux passages depuis des années ont éparpillés. L'endroit est répertorié par les archéologues qui étudient cette région, mais personne n'en a entre-

pris l'étude. Le site est un élément parmi tant d'autres.

À une cinquantaine de mètres de l'entrée, un mur bâti protège une plate-forme et détourne le ruisseau. Sans doute un endroit de rassemblement rituel à l'occasion des enterrements.

Cette topographie est envoyée au gardien de la grotte et à l'INC (Institut National de Culture) du Pérou.

Juillet 2006

