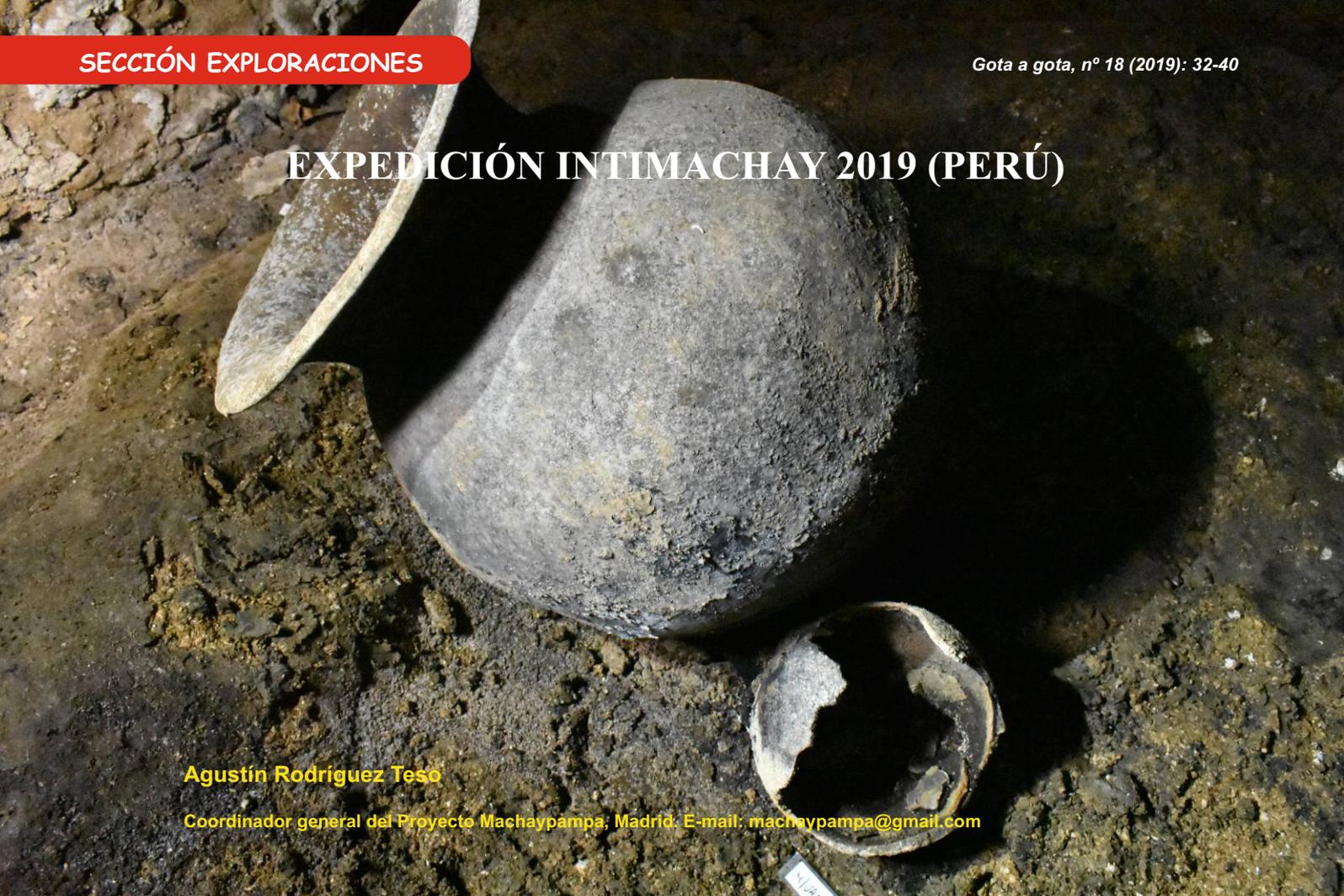


EXPEDICIÓN INTIMACHAY 2019 (PERÚ)



Agustín Rodríguez Teso

Coordinador general del Proyecto Machaypampa, Madrid. E-mail: machaypampa@gmail.com

RESUMEN: En este artículo se resume cómo se realizó la expedición Intimachay 2019 y los logros realizados en las áreas de Arqueología, Espeleología, Documentación y Formación, dentro de los trabajos que lleva realizando el proyecto Machaypampa en Perú desde el año 2015.

PALABRAS CLAVE: Espeleología, Arqueología, Bioarqueología, Perú, Amazonas, Chachapoyas, Leymebamba, cultura pre-incaica, expedición.

ABSTRACT: This paper, how Intimachay 2019's expedition took place and the achievements reached by Machaypampa's Project in several áreas: Archeology, Speleology, Documentary Works and Training since the works dated back to year 2015 to the current date.

KEY WORDS: Speleology, Archeology, Bio-archeology, Perú, Amazonas, Chachapoyas, Leymebamba, pre-inca culture, expedition.

La expedición se realizó del día 11/08 al 25/08 de agosto, participaron 35 espeleólogos de los países de Ecuador, Argentina, Perú y España.

Dentro de los 35 participantes contamos con, Arqueólogos, Geólogos, Documentalistas, Sanitarios, Espeleosocorristas.



LOGÍSTICA

En el área de la logística la expedición ha tenido una gran complejidad y ha supuesto todo un desafío para la organización.

Pudimos mantener el planteamiento inicial: un grupo grande de personas con capacidad y que tuviera la formación suficiente para solventar cualquier situación de dificultad en la cueva. Que a su vez, un número grande de personas afectaran lo menos posible al entorno ecológico del Lugar tranquilo y que se pudiese minimizar el efecto antrópico dentro la cavidad. Además, intentamos que su presencia en la localidad fuese impactante económicamente para el mayor número de establecimientos posibles.

De esta manera, durante nuestra estancia en Leymebamba se ubicaron dos espacios de pernocta: la Casa del Catequista y el Hogar de Santa Ana. Cabe destacar aquí la acogida y las facilidades dispensadas por D. Juan Andrés Calderón, párroco de la Parroquia de San Agustín de Leymebamba. Durante la mayor parte de los días de la campaña sólo la mitad del grupo permaneció en Leymebamba. Durante la primera semana, 14 personas y durante la segunda 11 personas.

En el Lugar Tranquilo se establecieron dos Campos Base: el Campo 1 y el Campo 2.

En el Campo 1 se alojaban todos los espeleólogos que durante esa semana tenían asignado el trabajo en cavidad. Sólo una persona de la coordinación se instaló durante las dos semanas en el C1. Así mismo, permanecieron en el C1 dos personas encargadas de la comida y un arriero coordinador también de logística. En él se ubicó una tienda grande que finalmente no tuvo mucho uso debido a que el lugar cuenta con una construcción suficientemente grande como para dar cobijo a los espeleólogos durante las comidas y las veladas. Sirvió, eso sí, para albergar algunas de las tiendas personales que tenían más dificultad para aguantar el aguacero constante que tuvimos durante bastantes días.

En el Campo 2 sólo se alojaban miembros del equipo de coordinación. La primera dificultad con la que se encontró este campo fue el poco espacio disponible para la colocación de tiendas de campaña personales. Hubo que realizar tareas de desbroce y allanamiento del suelo y finalmente sólo se pudieron ubicar cuatro tiendas, una de las cuales prácticamente dejó de utilizarse durante la segunda semana.



El otro gran problema del C2 fue la falta de agua. La ubicación del lugar, las dimensiones de la cabaña cuyo tejado ayuda a la recogida de agua pluvial y el tamaño de los recipientes de almacenaje daban como resultado que el agua fuese insuficiente para cuestiones como el aseo, la limpieza del menaje e incluso en algunos momentos más críticos, para cocinar. En el C2, durante la primera semana estuvieron instalados 7 espeleólogos, mientras que en la segunda semana, fueron 8 espeleólogos, 2 personas de apoyo y cinco alumnos del curso de aproximación a la espeleología y al



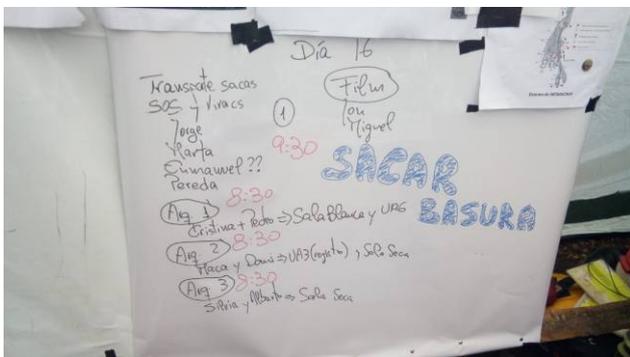
espeleosocorro. En total: 15 personas.

En relación con una de las funciones que tenía el equipo de coordinación, la difusión y publicación de los avatares diarios en las redes sociales, que otros años nos había funcionado muy bien, este año tuvimos el gran hándicap de que en la zona en la que estaba ubicado el campamento no había buena cobertura de telefonía, lo que dificultó enormemente la difusión.

En este C2, la ubicación de la tienda grande fue un auténtico balón de oxígeno que permitió el almacenaje de material, que diferentes personas pudiesen pernoctar en algún momento en él, todas las reuniones de briefing y la ubicación de los ordenadores y todo lo necesario para poder realizar las tareas de coordinación. En relación con las cuestiones referentes a la alimentación y otro tipo de avituallamientos, como gasolina, agua, etc., la eficiencia del responsable de esa área, D. Jabier Farje, fue encomiable una vez más. Varias veces hubo que realizar trasportes desde Leymebamba hasta los campos e incluso incorporar alguna persona más para dotar las cocinas de leña o transportar grandes pesos.

ORGANIZACIÓN DE LAS TAREAS

Un grupo tan grande de personas entrando y saliendo de la cavidad, podía suponer mucho descontrol en relación con las tareas de cada cual y sus tiempos de permanencia dentro de la cueva. Por eso optamos por un sistema de control que nos permitiese tener permanentemente claro qué debía de estar haciendo cada uno y cuánto tiempo llevaba haciéndolo.



De esta manera, el equipo de coordinación en el C2 se reunía todas las tardes para organizar el trabajo del día siguiente y asignar las tareas a cada miembro. De la misma manera se asignaban las horas de ingreso en la cavidad de forma que no hubiese agolpamientos en la boca de entrada que retrasasen desde el principio a todo el mundo.

Todas las tareas asignadas respondían a las distintas áreas de trabajo de instalación, exploración, topografía y registro de restos arqueológicos y quedaban reflejadas en el Diario de la Campaña. También se registraron los tiempos de permanencia en la cavidad, dándonos como resultado una media de 120 horas diarias de trabajo en la cavidad entre todos los asistentes.

Así, cada uno de los expedicionarios, al salir del Campo 1 al Campo 2 o viceversa, debía señalar el desplazamiento y este quedaba pendiente de confirma-

ción de llegada en cada caso. De la misma manera, desde el Campo 2 se avisaba de la salida hacia la cavidad y mediante Walkie-Talkie se notificaba la llegada a la boca de la cueva. Desde ese mismo Walkie-Talkie se iba notificando que alguien había salido de la cavidad.

También se instaló un sistema TEDRA de comunicación para poder tener conocimiento de las situaciones que se desarrollaban en la punta de la exploración. El TEDRA funcionó perfectamente y pudimos tener comunicación entre la boca de la cavidad y la exploración en punta, aportando un alto nivel de seguridad en las actividades que se venían desarrollando. Se fueron identificando distintos puntos en la poligonal en los que estaba probada la buena conexión y de esta forma se establecieron puntos de comunicación segura.

ÁREA DE FORMACIÓN

Cursos de formación y capacitación

La capacitación impartida durante las sesiones de formación cumplió el objetivo principal que se había fijado previamente: adaptar la metodología didáctica y los conocimientos transmitidos a la idiosincrasia del proyecto y a la del conjunto de los alumnos. No obstante, cabe destacar que no conseguimos que se desarrollase el planteamiento inicial tal y como estaba previsto.

No obstante, y en el área de la iniciación, se cumplieron los objetivos establecidos previamente con respecto a la tipología de los talleres impartidos, desarrollándose tres tipos de cursos diferentes, aunque complementarios entre sí:

- Iniciación
- Talleres monográficos (instalación, sanitario, espeleosocorro, arqueología y topografía).



La distribución de recursos (profesores, monitores y alumnos) fue la siguiente:

- Profesores: 3, Monitores: 8, Logística: 2
- Alumnos
 - Museo Leymebamba: 2, Asoc. Ucumari: 3, Municipalidad Leymebamba: 2, Policía nacional del Perú (PNP): 3, Policía de Montaña (DEPSAM): 5

Contenidos de la actividad

Curso teórico-práctico básico en espeleología dividido en dos fases: primera fase teórico/práctica en

Leymebamba y paredes cercanas habilitadas para la formación en progresión vertical (Sinuno) y segunda fase en cavidad (Cueva de Intimachay).

Cursos y talleres monográficos

Durante esta campaña 2019 se ha impartido una formación específica en las siguientes disciplinas y técnicas adaptadas en metodología y contenidos a los objetivos marcados:

- Taller espeleosaniario
- Taller de iniciación a las técnicas de espeleosocorro.



Así, durante la primera semana, los miembros del DEPSAM realizaron el curso de iniciación en el que se incorporaron algunos conocimientos básicos sobre el uso de la camilla de espeleología y algunas maniobras de transporte.



ÁREA CULTURAL Y REGISTROS DE RESTOS ARQUEOLÓGICOS

La cueva de Intimachay nos ha regalado muchos vestigios de la época Chachapoyas. En relación con el registro y observación de los distintos elementos, nos hemos querido centrar en algunos de los que nos han resultado significativos por demás.

Objetivos cumplidos y conclusiones

Una vez finalizada la expedición y a la luz de los resultados obtenidos, podemos afirmar que la

Expedición Intimachay 2019 ha sido un éxito, alcanzándose la totalidad de los objetivos marcados al inicio de esta. No solo hemos registrado los hallazgos ya localizados en anteriores ocasiones, sino que han aparecido otros nuevos. Estos mismos han sido igualmente registrados siguiendo el mismo sistema ya establecido para aquellos que sabíamos que se encontraban allí. Se ha seguido de una manera rigurosa la consigna de no disturbar los restos arqueológicos impuesta por la administración, tomando los datos que nos eran posible obtener. En los casos que así lo hemos considerado oportuno, hemos dejado constancia de la conveniencia de su extracción para un estudio más exhaustivo.

Se ha hecho una documentación exhaustiva de los restos, tanto funerarios como de otro tipo, registrados por expediciones anteriores. Con tal fin se ha realizado un inventario general de las piezas halladas en la cueva de Intimachay. Más concretamente se han rellenado una serie de fichas descriptivas en las que se ha tomado nota del aspecto, medidas y observaciones que han sido posibles sacar siguiendo escrupulosamente los protocolos de intervención establecidos por los coordinadores del proyecto. Se ha generado un archivo gráfico en forma de croquis y fotografías que acompañan y refuerza a la documentación escrita.



Hemos llegado a registrar una población de 12 cuerpos. Todos ellos están dispersos entre las siguientes zonas de la cueva: Galería principal, Sala de los niños, Galería de la Vasija y Sala Seca. La mayor concentración de estos restos los encontramos en la Sala de los Niños. No ha sido posible establecer una edad exacta en todos los casos, pero el estado del desarrollo óseo, la fusión de las epífisis y la evolución dentaria, hemos determinado que hay ocho infantiles y un subadulto.

A pesar de la ausencia de un ajuar particular, hemos documentado numerosas manchas oscuras resultado de la descomposición de materia vegetal que hemos identificado como shicras. Estas, son unos cestillos de tamaño variable que encontramos en la cultura Chachapoyas y que servían para el transporte.

El caso de las cerámicas resulta bastante particular. Son muchos los casos que se han documentado ya de vasijas integras depositadas en el interior de la cueva. Tal es el caso de la pieza denominada Vasija de la Luna. Fue descubierta en la expedición de 2014. En este año se realizó una fotogrametría de esta. Ha sido la única a la que se le ha aplicado esta técnica debido a la

complejidad y el tiempo que requiere su realización. El objetivo perseguido tiene que ver con la puesta en valor del patrimonio cultural peruano. Gracias a la fotogrametría, se pretende realizar una copia en 3D del hallazgo y que sea depositada en el Museo de Leymebamba para su exposición. De esta forma se busca en primer lugar proteger la vasija, cuya extracción supone un problema a nivel logístico y de conservación. Ya que se encuentra en una repisa de difícil acceso. En segundo lugar, si la cueva se hace visitable, puede ayudar a una mejor comprensión de la cultura Chachapoyas por parte del visitante



A la luz de toda esta información recogida hemos de llegado a la conclusión que la cueva de Intimachay es una zona funeraria en las que las personas ahí depositadas no exceden los 12 años. Por lo que podemos concluir que la cueva estaba destinada a enterramientos infantiles. Si bien, el trasfondo de esta actividad responde a dar sepultura a los niños difuntos en la comunidad o bien tiene que ver con algún tipo de culto a sus dioses, es algo que ha de seguirse investigando. Ya que el número de individuos hallados escaso para una cultura que arranca en el 800 d. C. y se prolonga en el tiempo hasta el siglo XVI.



Huellas de pies y manos en la IM/UA5

Ya en campañas anteriores habíamos puesto la atención sobre la presencia de huellas de pies descalzos y de manos en el suelo y paredes de algunas galerías de la cavidad. Pero este año nos llamaron significativamente la atención las que se encontraban algo más allá de la Sala Seca. Se decidió comenzar a documentar la UA5 con un equipo de tres arqueólogas con experiencia en espeleología que accedieron a la galería donde se

concentraban los restos. Este singular conjunto arqueológico comprende un total de diez huellas de pies y manos, dividiéndose en 8 huellas de manos y dos huellas de pies, impresas en la arcilla que tapiza el suelo y las paredes de la galería.

La UA5 se encuentra en una estrecha galería que arranca hacia el Oeste y dirección Norte desde el punto topográfico 30 de la poligonal principal. En el punto donde se ubican las huellas, esta galería se amplía formando un fondo de saco en pendiente poco profundo caracterizado en su vertical por una chimenea que se va estrechando hacia la parte terminal de la misma.

La profunda capa de arcilla y el estado fósil de la galería permitió que se quedaran impresas este conjunto de huellas de manos de pequeño tamaño en las paredes, a escasa altura del suelo. Se procedió a nombrar e individualizar cada una de ellas aunque se consideraron como un conjunto único ya que no se localizaron otros restos de distinta naturaleza.

TRABAJO DE EXPLORACIÓN Y TOPOGRÁFICO

En cuanto al trabajo de exploración, la Cueva de Intimachay podemos decir que ya ha quedado explorada en su totalidad, o al menos casi.

En el año 2019, hemos retomado la topografía en el punto en el que lo habíamos dejado en el 2017, y utilizando esa poligonal, hemos resituado los puntos topográficos de los distintos restos arqueológicos, se han topografiado todas las galerías laterales y se ha llegado hasta el final de la cavidad.

Sorprendentemente la cavidad presentó su desarrollo máximo a pocos metros de donde se encuentra la Sala de los 13 Días. Una buena noticia es que los puntos topografiados tienen muy poco error en relación con los datos tomados con aparatos menos precisos en 2014, lo que habla muy bien de los compañeros que realizaron las mediciones en dicho año.

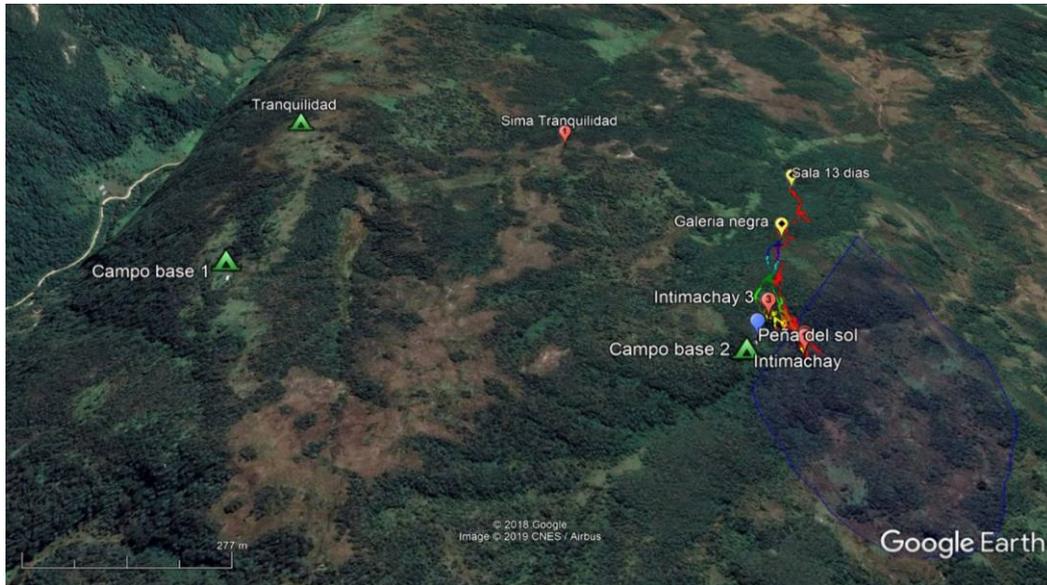
El estudio topográfico de la cavidad nos aporta los siguientes datos:

Desarrollo total de la cavidad: 1973 m.
Profundidad total de la cavidad: -335 m.

Estos datos, comparados con los de otras cavidades del Perú, plantean que la Cueva de Intimachay es la octava cavidad en cuanto a su desarrollo y la tercera en cuanto a su profundidad:

Desarrollo Cuevas en el Perú

1. Tragadero de Parujgsha Grande (Amazonas): 4.070 m.
2. Cueva de Palestina (San Martín): 3.250 m.
3. Cueva de Huagapo (Junín): 2.844 m.
4. Cueva de Cascayunga (San Martín): 2.570 m.
5. Cueva de Uchkupisjo-Pakaritambo (Cajamarca): 2.350 m.
6. Cueva de Río Seco (Amazonas): 2.200 m.
7. Sima Racas Marca (Junín): 2.141 m.
- 8. Intimachay (Amazonas): 1.973 m**



Profundidad Cuevas en el Perú

1. Sima Pumacocha (Lima): -638 m.
2. Sima de Racas Marca (Junín): -407 m.
- 3. Intimachay (Amazonas): -335 m**

En datos relativos a otras expediciones anteriores, cabe señalar que si bien desde los datos obtenidos en el 2014 no hemos conseguido mucha más profundidad de -335 m, desde los 320 a los que se colocaba la exploración, ciertamente en el desarrollo hemos añadido otros mil metros justos, pasando de 973 en 2014 a los 1973 alcanzados en esta expedición.

Ciertamente la llamada Galería Negra aún no ha alcanzado su desarrollo total. Por lo que pudimos ver, se trata de una zona muy inundada de barro y que aparece que llega hasta otra galería que cruza y que posiblemente adquiera el caudal de agua que presenta de una zona apantada en la superficie que alargaría la cavidad en 80 m más y que no recorrimos ya por falta de tiempo.



Afortunadamente, las tecnologías siguen avanzando y nos van dando nuevas posibilidades de entender la cueva desde los mapas de superficie en los que ahora ya es posible ubicar la cavidad. Esto nos permitió poder sondear en Google Earth la dirección que tomaba la Galería Negra y buscar de forma intuitiva en la superficie el lugar desde el que provenía el caudal de agua que encontrábamos en ella.

Obviamente, lo primero que pensamos es que al otro lado de la zona más alta podía encontrarse un sumidero por el cual se realizase el aporte de agua. Sin embargo, el punto que encontramos nos ubicó en una zona anegada de agua y con bastante barro lo que significaba un aporte de agua que no permitía el paso al realizarse por filtración. Ubicada en el plano, la distancia entre el final topografiado de la Galería Negra y el aporte de agua es de 80 metros a los que no dimos prioridad en recorrer por la galería.

DIFUSIÓN DEL PROYECTO MACHAYPAMPA EN 2019

El documental

Uno de los elementos más trabajados durante toda la campaña ha sido la preparación y elaboración del documental que a la fecha de la redacción de este informe aún está en fase de producción.



Núcleo de la expedición

Durante los días centrales de la expedición del 10 al 25 de agosto se llevaron a cabo las siguientes tareas de documentación:

1. Transporte y organización del material
2. Grabación de sonidos y efectos sonoros
3. Grabación de vida en los campamentos
4. Grabación arqueológica

5. Grabación de formación de espeleosocorro
6. Grabación espeleológica
7. Grabación de topografiado
8. Grabación de exploración
 - a. Instalación y equipamiento de la cueva.
 - b. Traslado, instalación y utilización del Vivac.
 - c. Progresión en los grandes pozos de punta de exploración.
 - d. Descubrimiento de una nueva boca de la cueva (interior y exterior)
 - e. Llegada de Cecilio a la sala de los 13 días.
9. Límites de la exploración que han convertido a la cueva en la 3 más profunda del Perú.
10. Entrevistas y valoraciones
11. Agentes locales
12. Trabajos de imagen digital
13. Edición de material promocional

Material grabado

- Grabaciones previas: 100 min de vídeo (~170 GB)
- Entrevistas previas miembros del equipo: 300 min de vídeo (~300 GB)
- Grabación de expedición: 1800 min de vídeo (~1.5 TB)

Para más información de la expedición y del proyecto podéis seguirnos en los siguientes sitios.

Blog: <http://www.machaypampa.info/>

Facebook: <https://www.facebook.com/machaypampa/>

Youtube:
<https://www.youtube.com/channel/UCa81veGJgyutbb-QTz7H08Q>

Instagram: <https://www.instagram.com/machaypampa/>



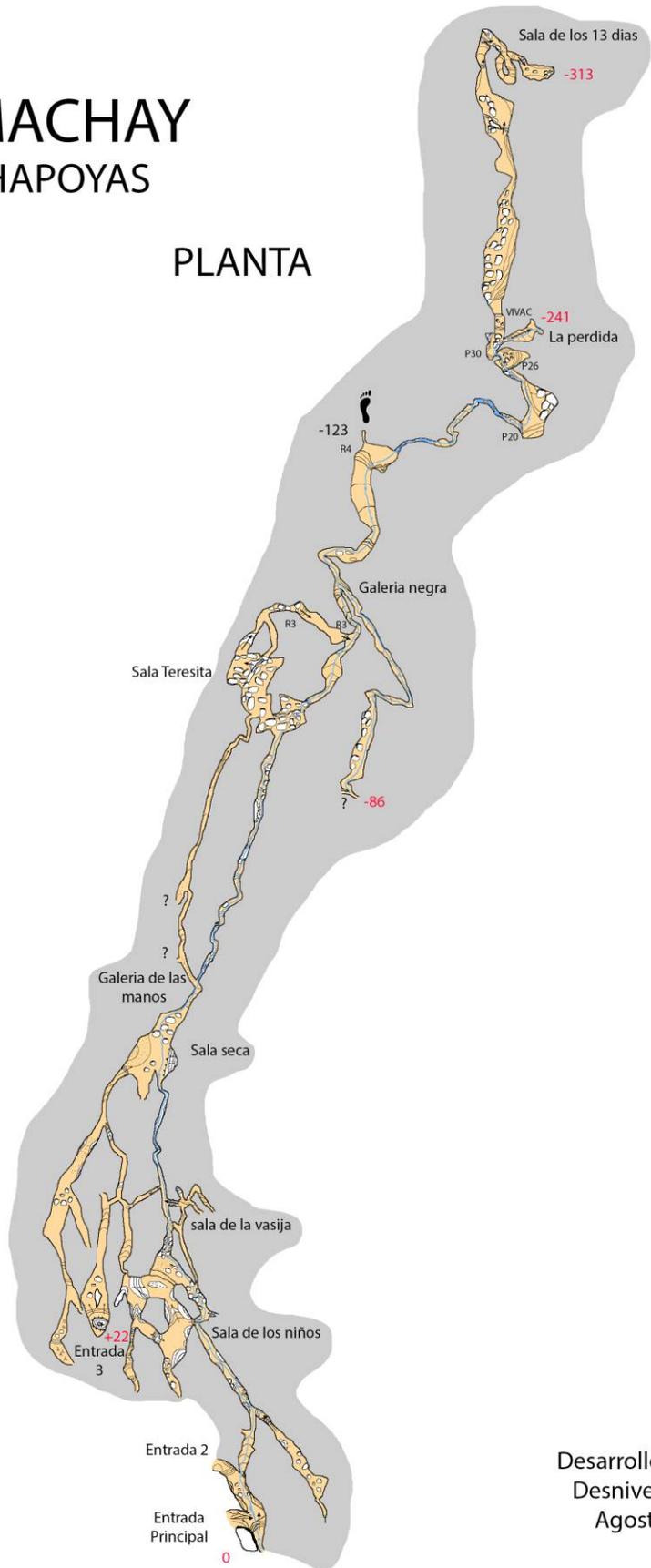
Este trabajo ha sido publicado on-line con fecha 27/11/2019

Se citará como: RODRÍGUEZ TESO, A., 2019. Expedición Intimachay 2019 (Perú). *Gota a gota*, nº 18: 32-40. Grupo de Espeleología de Villacarrillo, G.E.V. (ed.)

CUEVA DE INTIMACHAY

LEYMEBAMBA. CHACHAPOYAS
PERU

PLANTA



Desarrollo 2000 mts
Desnivel 337 mts
Agosto 2019



