



· UKHUPACHA ·

Llevamos a científicos hasta
donde nunca habían llegado

INFORME
Exploración del ACUEDUCTO ZONA
HUAYLLASCA y de la cueva UYAYOQ
29 y 30 de octubre 2022
Pitumarca – Cusco – Perú

Adan Choqqe Arce

Arqueólogo



· UKHUPACHA ·

Llevamos a científicos hasta
donde nunca habían llegado

INDICE

- Antecedentes e hipótesis arqueológica (Adam Choqqa)
- Objetivo de la exploración
- Track del territorio prospectado.
- Actividad realizada.



Antecedentes e hipótesis arqueológica (Adam Choque Arce)

INFORME DE VISITA A DOS SITIOS EN PITUMARCA

El día sábado 29 y domingo 30 de octubre de 2022 se visitaron dos lugares, con el equipo de Ukhupacha, el primer día a Wayllasqa y el segundo a Uyayoq (“Cueva de la novia”), ambos dentro de la jurisdicción de la comunidad campesina de Pampachiri, en Pitumarca (Canchis, Cusco).

MACHU PERQA: El acueducto inka

El día 29 de octubre se visitó el anexo de Ch’aqo Wayllasqa junto al equipo de Ukhupacha, con el fin de acceder a un pequeño tramo del acueducto precolombino que presenta dificultad para su observación directa.

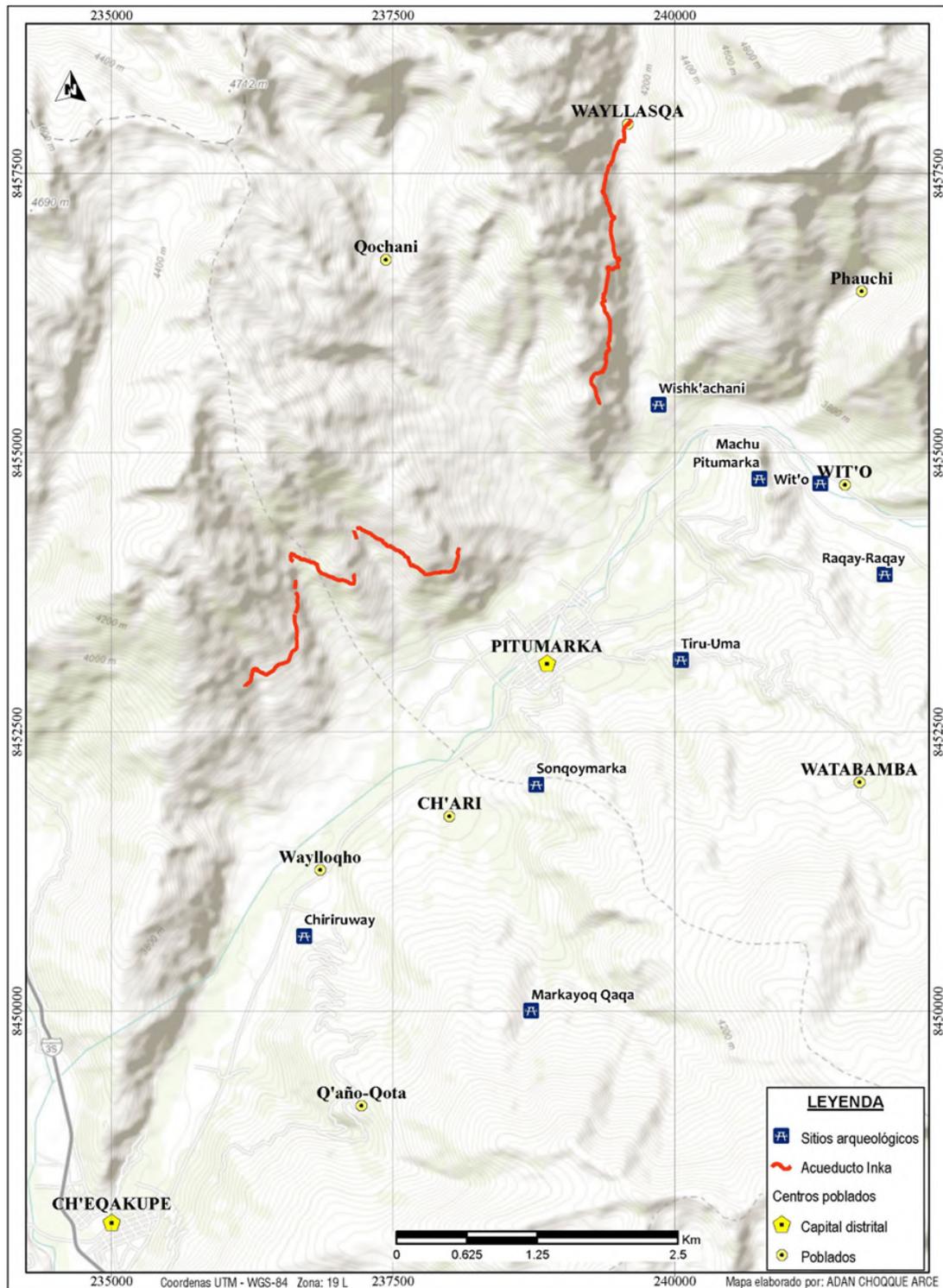
Descripción general

Se trata de un extenso acueducto o canal que sale de la quebrada de Wayllasqa, al norte de Pitumarca, cuyo punto de captación debió ser desde el riachuelo del mismo nombre, y con un recorrido de unos 11 km hasta las alturas de Tambo Kunka, cerca de la actual capital del distrito de Ch’eqakupe, atravesando territorios de las comunidades de Pampachiri, Konsachapi, Hilawe y Kangalli, por las laderas de la margen derecha de la quebrada hacia el sur y luego al suroeste, atravesando colinas y quebradas; en partes solamente con huellas de tierra a manera de terraza y en otras con muros contención, en especial donde hay rocas, siendo adosados a ellas con muros de piedra. En estos sectores los muros se asemejan a los estilos constructivos inka, con piedras sobresalientes o en volado, a manera de escalones para ascender, además, los muros presentan una construcción en seco, sin mortero aparente. En ciertas secciones, la roca madre ha sido adaptada o labrada para el paso del agua.



· UKHUPACHA ·

Llevamos a científicos hasta donde nunca habían llegado



Recorrido del acueducto con presencia de muros u otras evidencias (Fuente: Choque Arce, 2018).



Estructuras y muros del acueducto Machu Perqa.

Labores desarrolladas y algunas observaciones

La parte intervenida para la observación fue en el sector denominado Puka Qaqa, por donde los muros del acueducto se hallan adosadas a la roca erguida.

En compañía del equipo de Ukhupacha avanzamos por un camino ascendente, observando parte de los muros y continuando hasta el lugar de interés, llegando allí, descendemos para ver los posibles accesos al acueducto, decidiendo ir por el flanco norte. En ese punto, se encuentra el muro cubierto en parte por vegetación arbustiva y un tipo de puya conocido como *qayara*, los cuales fueron limpiados para facilitar la instalación de los equipos necesarios y luego nuestro acceso. Completada esta actividad, verificamos algunos puntos para descender a través de cuerdas y los demás materiales y observar la disposición del muro.



La estructura del acueducto adosado en la roca de Puka Qaqa.



Se observó que, para la colocación de los líticos del acueducto, se aprovechó la forma de la roca matriz en sus paredes verticales, donde se desbastó ligeramente la roca, para la colocación de los líticos semicanteados de menor tamaño en la base, y sobre ellos los demás líticos poco más grandes, hasta la cabecera del acueducto. Las alturas del muro varían en relación a las salientes rocosas.

Comúnmente, los líticos de la porción inferior de los muros son de caliza, mientras que los superiores se caracterizan por provenir de rocas de distintos orígenes y son su mayoría del mismo tipo que la roca madre, lo cual da a entender que parte de ese material fue extraído del mismo lugar, y no así las calizas, que no existen allí, por lo que debieron ser trasladadas desde por lo menos una distancia de un kilómetro.



Disposición de los líticos del muro en la pared rocosa.

Los elementos constructivos no muestran un claro uso de mortero, pero es posible apreciar alguna acumulación de material residual del desbaste de la roca, a manera de partículas de arena, sobre todo en las bases de las estructuras, que pudo servir como mortero.

Durante nuestra labor, también notamos la presencia de un lítico de consistencia más dura, colocado entre los líticos del muro, con una forma alargada y redondeada en uno de sus extremos, que bien pudo haber sido empleado como un martillo para el desbaste y la extracción del material durante la construcción de estos muros.



Un posible martillo, entre los líticos del muro del acueducto.

En la actualidad, las cabeceras del acueducto se encuentran cubiertas con tierra y vegetación, por lo que no es posible verificar la forma del canal de agua o si efectivamente se logró trasladar el agua.

Conclusiones

El acueducto, por sus características corresponde a un estilo de época inka, aunque a lo largo de su extensión el presenta variación en esos estilos constructivos.

Aún no sabemos si se pretendía llevar agua para consumo humano o para riego de campos agrícolas y de pastoreo, o para ambos. Incluso hace pensar que la construcción del acueducto podría estar relacionado con tiempos de sequía.

La descripción del cronista español del siglo XVII, Bernabé Cobo sobre los canales de regadío, utilizados por los andinos para aprovechar mejor las tierras de cultivo, se ajusta muy bien a las existentes en esta zona; él señala que «no sólo las encaminaban por tierra llana, sino por laderas y cerros altos y fragosos, y lo que es más, por riscos, y peñascos y lajas muy empinadas y derechas...sacaban desde bajo por muchos estados una pared de piedra seca arrimada a las dichas lajas...y por encima de ellas conducían el agua» (1956: 220-221).



UYAYOQ: LA CUEVA CON HUELLAS DE UNA MINERÍA REPUBLICANA

El día domingo, 30 de octubre de 2022, se visitó Uyayoq, conocido por algunos como la “cueva de la novia”, ubicado al noreste del distrito de Pitumarca.

Uyayoq es una formación rocosa, parte de geológica de caliza, extendida en sentido este-oeste, que tiene en uno de sus lados una caverna profunda.

La toponimia quechua proviene de la forma que presenta en su parte media baja similar a un rostro humano y con un color distinto al de las demás partes, semejante a la piel humana.



La formación de Uyayoq, con la caverna en la parte superior derecha.

Labores desarrolladas y observaciones en el sitio

El segundo día, junto al equipo de Ukhupacha llegamos a la cueva o caverna mencionada, con los elementos de protección personal necesarios e implementos de espeleología, ingresando por una entrada ondulada de unos 50 metros, hasta la boca interior en forma vertical, y desde allí el descenso hasta la base, donde existen restos de desechos modernos (plásticos, botellas descartables, fragmentos de vidrios, palos de eucalipto, telas chamuscadas, entre otros), que dejaron los visitantes a la cueva.

La parte interna es un ambiente rocoso alargado de sur a norte, y nosotros seguimos hacia el norte, que es la parte con mayor longitud, transitando a través de rocas y sedimento. En el trayecto vimos una acumulación de pequeños palos de eucalipto que sirvieron de leña para hacer fogata, para que aquellos que habían ingresado recientemente se calentasen o con el fin generar algo de luz en la oscuridad del espacio.



Poco más adentro, hacia el lado izquierdo había un pozo excavado, con huellas de reciente intervención, sobre una más antigua. Más allá se observan cuatro osamentas animales (posiblemente de oveja), que debieron llevarse como fiambre los visitantes anteriores. En distintas partes del trayecto había colillas de cigarro y también hojas de coca.

Hacia el fondo de la caverna hay varios pozos excavados en búsqueda de minerales, junto a un cúmulo del material de sedimento extraído al costado. También hay hoyos pequeños cavados empleando piedras o incluso con huellas de dedos humanos.



Pozo de excavación reciente.

Cerca de esos pozos había una linterna mediana de metal, aún con sus dos pilas en su interior, con óxidos en algunos puntos de sus superficies.

En el fondo de la cueva hay abundantes restos de madera, de grosores y tamaños variados, producto del uso en la antigua práctica de minería artesanal, en estado de descomposición y de coloración oscura por la abundante humedad del ambiente.



Escombros de madera de la minería antigua.

En esta parte, hay cavidades en la sección superior, y a unos 8 metros por encima de la base hay una entrada, a manera de pasadizo, que da a un ambiente de un segundo nivel. Este pasadizo tiene una estructura lateral, que consiste en un muro rústico de piedra, de 1.50 metros de largo y 0.75 de altura, sin ningún mortero entre sus juntas, con un pilar de madera gruesa en la entrada y varias vigas de madera más delgadas, de menos de un metro de largo, que atraviesan desde la cabecera del muro hasta la pared rocosa del otro lado, que hacen también de entibado para evitar el colapso de las rocas sueltas laterales y superiores.



Estructura de pasadizo con muro lateral de piedra, pilar y vigas de madera.

El ambiente superior es alargado e inclinado, con rocas sueltas de diversos tamaños en la base, que se extiende por encima de la estructura del muro y vigas, donde se aprecia el material rocoso que fue desprendido por la acción humana. En esa parte, las rocas son de poca dureza, con una coloración amarillenta, que estaban siendo excavadas en búsqueda de minerales, dejando residuos de roca desmenuzada en la base del ambiente. Incluso, pareciera que



hace poco tiempo atrás pudo haber sido excavado, aunque no se lograron ver huellas de herramientas actuales en la roca.



Ambiente superior donde se extraía material rocoso en búsqueda de minerales.

En cuanto a nosotros, aquí, hubo dificultades para un adecuado registro fotográfico de las estructuras construidas por el reducido espacio que presenta.

Planteamientos y conclusiones

Después de observar la caverna por dentro, se puede entender que la formación natural no estaba separada de la participación humana en algunos de sus sectores, donde parte del material natural fue excavado y alterado en búsqueda de minerales, seguramente metálicos.

La presencia de la madera de origen andino, en las estructuras mencionadas, que aún se conserva a pesar de la humedad de la caverna, es importante para deducir la cronología de los trabajos mineros en el lugar. En cuanto a la morfología, los troncos tienen una forma irregular, ligeramente torcidos, no habiendo ningún palo recto. Esas características corresponden a alguno de los árboles de queuña, kiswar o chachacomo, materiales empleados con frecuencia en la arquitectura y herramientas precolombinas, virreinales y republicanas, siendo hoy desplazados por el uso del eucalipto, introducido en Perú en 1862. Este dato sugiere que la madera utilizada en los trabajos mineros de Uyayoc corresponde a un periodo anterior a la introducción del eucalipto en la zona de Pitumarca. Por otro lado, la permanencia en la memoria de los pobladores de la existencia de una minería en Uyayoc no puede ser tan antigua que trascienda hasta la época incaica o tal vez ni si quiera virreinal. Por estas razones se puede plantear que la minería desarrollada allí corresponde a la época republicana del Perú, aproximadamente de entre finales del siglo XIX e inicios del XX.



· UKHUPACHA ·

Llevamos a científicos hasta
donde nunca habían llegado

Eso no descarta en absoluto que antes de ese tiempo ya hubiese acceso humano a la caverna o que hiciesen trabajos similares desde mucho antes. Del mismo modo, se observa las posteriores –y seguramente en varias oportunidades– intervenciones humanas en el interior de la caverna, que fueron alterando las huellas primigenias. Lo que vemos hoy son los resultados de esas alteraciones sucesivas o espontáneas, donde lo que resalta, aparte del muro y las maderas posiblemente republicanas, es el abundante desecho de elementos modernos y la presencia de las hojas de coca junto a envolturas de plástico y los palos de eucalipto en la entrada y en otros puntos. Donde se añade la búsqueda reciente de los minerales usando como herramientas las piedras y en otros casos la barreta, incluido los envases de plástico.

Hasta ahora no sabemos con exactitud qué minerales buscaban, hallaron o trabajaron. Lo que queda claro es la constante búsqueda de la riqueza por algunas personas, incluso poniendo en riesgo su vida, alimentados también por las versiones de la gente sobre la presencia de metales.

Adan Choque Arce

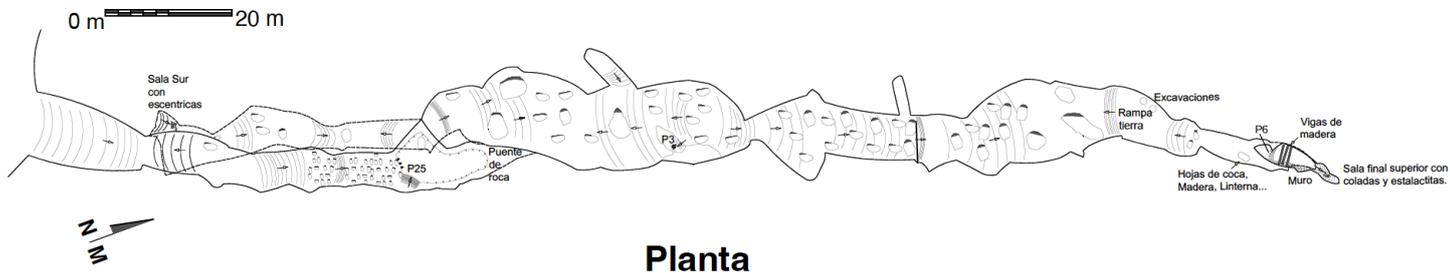
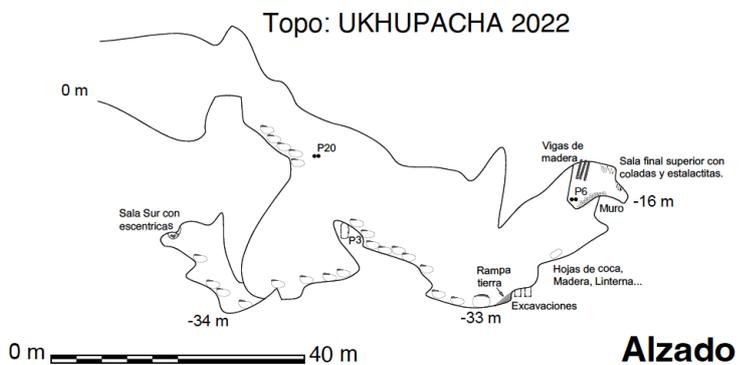
Arqueólogo



· UKHUPACHA ·

Llevamos a científicos hasta
donde nunca habían llegado

CUEVA ULLALLUK (DE LA NOVIA) Región Cusco. Provincia Canchis Pitumarca (Perú)





· UKHUPACHA ·

Llevamos a científicos hasta
donde nunca habían llegado

Objetivo de la prospección

Por invitación del arqueólogo local Adan Choque Arce se realiza una prospección de un muro situado en el parque de Huayllasca situado en el municipio de Pitumarca.

Quedamos a la espera de informe arqueológico para determinar el uso del muro anteriormente mencionado.

Track del territorio prospectado



Actividad realizada

Una vez preparado material técnico la noche anterior, nuestro amigo Gustavo recoge al equipo UKHUPACHA.

Es sábado 28 de octubre a las 8:00h en nuestro centro de operaciones. Seguidamente nos dirigimos al parque natural Huayllasca no sin antes recoger al arqueólogo local Adan.

Se dirige la expedición hasta la zona más próxima en vehículo al muro a inspeccionar, son las 8:25h.



· UKHUPACHA ·

Llevamos a científicos hasta
donde nunca habían llegado



Figura 1: miembros de Ukhupacho junto al arqueólogo Adan Choqqa Arce.

Tras descargar los equipos, Adam explica de que zona se trata, se puede observar desde la misma carretera. Comenta que está muy entusiasmado con la actividad, es una zona observada desde bien niño y nunca había tenido la oportunidad de acceder tan cerca como hoy.

Muy generosamente nos traslada sus impresiones acerca del muro que vamos a inspeccionar y formula como hipótesis la idea de que es un acueducto, nace en unos eucaliptos que pueden verse desde la zona de estacionamiento de la combi, tiene un total de 11 km de distancia, posiblemente finalice en una población vecina llamada Ch`eqakupe (Checacupe).

A las 8:40 h se comienza la aproximación hasta la zona a explorar, vamos caminando todo el equipo y seguimos intercambiando impresiones. Son las 9:05 h estamos en el punto de exploración (altitud 4182 msnm).



Instalación de progresión por cuerdas, pasamanos.



El equipo valora los accesos, se comienza a preparar la zona para hacerla segura. Se decide montar un pasamanos (40m) que rodea todo el muro de la zona a inspeccionar, para ello tenemos que ir limpiando la vegetación que ha ido cubriendo la zona, se hace un duro trabajo a machete. Se utiliza una cuerda de 50 m, dos anclajes naturales y 10 anclajes tipo parabolt (8mm).

El equipo se divide en dos, uno se dispone a finalizar el pasamanos y otro que monta una línea de descenso para realizar inspección del muro. Se equipa a Adán con equipo completo para trabajo en verticales para descenderlo de manera segura. Para ello se monta una línea de descenso, compartimos un punto del pasamanos y hacemos otro taladro para instalar parabolt 8mm, utilizamos polea microtraxion al punto de anclaje y Ceci controla el descenso mediante Stop. Adán ya está en la vertical, lo notamos tenso, puesto que es su primera vez en la vertical pero entusiasmado por poder acceder donde nunca antes lo había hecho. Realiza sus comprobaciones, hace fotografías de la zona y tras 15 minutos lo volvemos a subir a la zona del pasamanos.



Instalación de cuerdas para descenso.

En una zona colapsada del muro se observa un detalle que creemos pueda ser interesante, pensamos que puede ser la conducción del acueducto, Adán lo valora y lo fotografía.



· UKHUPACHA ·

Llevamos a científicos hasta
donde nunca habían llegado

Se observa el tallado de la roca madre en uno de el recorrido del muro, Adán comenta que utilizaban esas técnicas para extraer rocas para hacer la construcción del muro, comenta que le parece interesante esa observación en ese punto del muro. Comenzamos a recoger la instalación, cuando estamos a mitad de recorrido un miembro de Ukhupacha sugiere que sería interesante que Adán se descolgara en ese punto de la conducción derrumbada para ver si tiene mejor visión de la sección del acueducto, volvemos a preparar una instalación para descenderlo de la misma manera que lo habíamos hecho anteriormente. Adán hace sus averiguaciones y al cabo de un rato lo subimos a zona segura, seguimos recogiendo la instalación.

Ya estamos todos en zona segura, nos des equipamos, vamos de vuelta a la combi. Son las 13:20 ya estamos en la combi.

Estamos satisfechos con el trabajo realizado tenemos la sensación que hemos aportado nuestro grano de arena a esta maravillosa comunidad.